



Fedeli Andrea - Conservazione e restauro oggetti d'arte
Via Livorno 8/16 - Tel. 055 73.21.660 - 05573.26.112 - Fax 055 73.28.463
50142 FIRENZE - fedelirestauri@dada.it - www.fedelirestauri.com

P. IVA: 01915720484
C.F. FDL NDR 43H28 D612B
Iscrizione all'Albo Artigiani di Firenze al n. 103929
Attestazione SOA OS2 II Cat. n.26552/17/00 del 29.08.2017

FEDELI RESTAURI

Fedeli Restauri nasce nel 1899 e si occupa da oltre un secolo di **conservazione, restauro e valorizzazione di beni culturali**: storici, artistici, archeologici, architettonici, svolgendo anche attività di consulenza e progettazione tecnica per il restauro .

Il laboratorio è diretto da **Andrea e Tommaso Fedeli, III e IV generazione di un'antica famiglia di restauratori.**

Lavora per le Soprintendenze, i Comuni, la committenza ecclesiastica e privata italiana e straniera.

Possiede la certificazione **SOA – OS2 A – II Categoria** e si avvale di uno **staff tecnico di restauratori di beni culturali** (ai sensi dell' art. 182 del *Codice* 42/2004).

Possiede le **specializzazioni n. 1, 2, 3, 4, 7, 8** ai sensi del DDG 183 del 21.12.2018 e si avvale di un laboratorio attrezzato di circa 2000 mq.

Nello specifico si occupa di:

- RESTAURO DI MATERIALI LAPIDEI MUSIVI E DERIVATI
- REALIZZAZIONE DI CALCHI E COPIE
- RESTAURO DI SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA-AFFRESCHI-STUCCHI
- RESTAURO DI MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE
- RESTAURO DI MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO ARREDI E STRUTTURE LIGNEE
- RESTAURO DI MATERIALI E MANUFATTI CERAMICI E VITREI
- RESTAURO DI MATERIALI E MANUFATTI IN METALLO E LEGHE
- RESTAURO DI CARTAPESTA CERA AVORIO
- RESTAURO DI OPERE D'ARTE CONTEMPORANEA

- PROGETTAZIONE PER RESTAURO ARCHITETTONICO
- RILIEVI DIGITALI
- ANALISI CONOSCITIVE

Caratteristica principale di **Fedeli Restauri** è la **competenza a tutto tondo nei diversi settore del restauro e della conservazione**: questa peculiarità è ciò che rende unico *l'atelier* Fedeli in cui tecniche tramandate dagli antichi maestri del passato si coniugano con l'uso di tecnologie all'avanguardia:

- **uso del computer** con *software* studiati appositamente per il restauro
- **uso del laser** per la pulitura del marmo, per certe lavorazioni del legno e per i tagli di precisione
- **uso del laser scanner** per rilievi tridimensionali in 3D
- **stampante tridimensionale** per rilievi e per l'esecuzione di copie

L'esperienza pluriennale acquisita dall'azienda nell'ambito dei **lavori pubblici e degli interventi su edifici storici sottoposti a tutela** gli permette di operare adottando **metodologie avanzate**



Fedeli Andrea - Conservazione e restauro oggetti d'arte
Via Livorno 8/16 - Tel. 055 73.21.660 - 05573.26.112 - Fax 055 73.28.463
50142 FIRENZE - fedelirestauri@dada.it - www.fedelirestauri.com

P. IVA: 01915720484
C.F. FDL NDR 43H28 D612B
Iscrizione all'Albo Artigiani di Firenze al n. 103929
Attestazione SOA 052 II Cat. n.26552/17/00 del 29.08.2017

relative alla pianificazione e al controllo delle fasi di sviluppo della commessa, assicurando per tutta la durata dell'appalto, un costante ed efficace controllo circa **la qualità dell'intervento, i tempi di esecuzione, la sicurezza sul cantiere.**

Fedeli Restauri possiede un **laboratorio micro-chimico interno** per indagini diagnostiche fotografiche a infrarossi e ultravioletti, sezioni al microscopio e si avvale inoltre di laboratori di analisi esterni per altri tipi di indagini.

Ricca e importante è l'**attività scientifica di Fedeli Restauri**, grazie alla pubblicazione di una fioritura di contributi sulla **teoria e la pratica del restauro.**

Andrea Fedeli fa parte del comitato scientifico della rivista Kermes.

Stage universitari: prestigiose Università come la **Sorbona di Parigi**, l'**Università di Siviglia**, la **California University**, la **Art International University of Florence**, l'**Università di Firenze**, **Palazzo Spinelli**, inviano i loro studenti più meritevoli a fare *stages* formativi presso il laboratorio Fedeli.

PREMI

Nel **2002 Fedeli Restauri** è insignita dalla **Camera di Commercio** di Firenze della **Medaglia d'oro** e del premio **Firenze produttiva.**

Nel **Giugno 2010** partecipa all'**Expò di Shanghai** in quanto **Eccellenza del Restauro in Italia** ed espone alla **"Casa delle Eccellenze"** allestita in occasione dell'**Expò di Milano 2015.**

Il **6 Giugno 2016**, presso la **Sala d'Onore della Triennale di Milano**, **Andrea Fedeli** (legale rappresentante e direttore tecnico dell'impresa, insieme al figlio Tommaso) riceve il **premio MAM - Maestro d'Arte e Mestiere** per il settore del **Restauro e della Conservazione.**

Elenco di alcuni restauri eseguiti:

RESTAURO DI MATERIALI LAPIDEI CON VALENZA ARCHITETTONICA

Committenza/tutela:

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Firenze, Pistoia e Prato

- Raffaello, *Paramento lapideo*, Firenze, Palazzo Pandolfini
- B. Ammannati, *Modanature della facciata di Palazzo Uguccioni*, Firenze, Piazza Signoria
- B. Ammannati-G. Parigi-F. Susini, *Vasca -Fontana del Carciofo*, Firenze, Palazzo Pitti-Giardino di Boboli
- Michelangelo, *Apparati marmorei e in pietra serena*, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana
- *Fontana degli Uccellini*, marmo, Firenze, Giardino di Boboli
- *Fontana di Ganimede*, marmo, Firenze, Giardino di Boboli
- *Tre fontane monumentali*, Firenze, Castello della Torre del Gallo



Fedeli Andrea - Conservazione e restauro oggetti d'arte
Via Livorno 8/16 - Tel. 055 73.21.660 - 05573.26.112 - Fax 055 73.28.463
50142 FIRENZE - fedelirestauri@dada.it - www.fedelirestauri.com

P. IVA: 01915720484

C.F. FDL NDR 43H28 D612B

Iscrizione all'Albo Artigiani di Firenze al n. 103929

Attestazione SOA 052 II Cat. n.26552/17/00 del 29.08.2017

- *Modanature della Cappella Carandini*, pietra, Firenze, San Miniato al Monte.
- *Paramento lapideo esterno della cappelle Rucellai*, Firenze, Santa Maria Novella
- *Paramento lapideo esterno della Cappella della Pura*, Firenze, Santa Maria Novella
- *Paramento lapideo interno ed esterno del chiostro degli Aveli*, Firenze, Santa Maria Novella
- *Revisione delle cornici marcapiano della facciata Albertiana*, Firenze, Santa Maria Novella
- *Paramento lapideo e modanature*, Firenze, Castello della Torre del Gallo
- *Paramento lapideo esterno*, Firenze, Basilica di San Lorenzo
- *Paramento lapideo*, Firenze, Palazzina del Coni in Viale Milton
- *Paramento lapideo*, Pistoia, Fortezza di Santa Barbara
- *Paramento lapideo*, Firenze, Battistero di San Giovanni in Corte
- *Paramento lapideo*, Firenze, Campanile della Badia Fiorentina
- *Paramento lapideo*, Montepiano (PT), Chiesa della Badia
- *Paramento lapideo della facciata*, Prato, Arcivescovato in Piazza Duomo

Committenza/tutela:

Suore Riparatrici del Sacro Cuore

- *Modanature di Palazzo De Rosis*, Rossano Calabro (CZ)
- *Cornicione della facciata di Palazzo De Rosis*, Rossano Calabro (CZ)

RESTAURO DI MATERIALI LAPIDEI - SCULTURE

Committenza/tutela:

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Firenze, Pistoia e Prato

- *Coppia di Guerrieri Dace*, II sec. d. C., porfido e marmo, Firenze, Giardino di Boboli
- *Statue dell'Anfiteatro*, marmo, Firenze, Giardino di Boboli
- G.F.Susini-B.Ammannati-G.Parigi, *Sculture della fontana del Carciofo*, marmo, Firenze, Palazzo Pitti-Giardino di Boboli
- *Scultura greco-romana della fontana monumentale*, Firenze, Castello della Torre del Gallo
- Giovan Battista Lorenzi, *Ganimede*, scultura della fontana, Firenze, Giardino di Boboli
- Valerio da Settignano, *Nano Barbino*, marmo, Firenze, Giardino di Boboli
- Baccio Bandinelli, *Giove*, scultura in marmo, Firenze, Giardino di Boboli
- Ferruccio del Tadda, *Tre Caramoggi* (grottesche), sculture in pietra, Firenze, Giardino di Boboli
- Gherardo Silvani, *Saturno*, scultura in marmo, Firenze, Giardino di Boboli
- Valerio da Settignano, *Nano Morgante (Bacchino)*, marmo, Firenze, Giardino di Boboli
- A.Verrocchio, *Monumento di Cosimo il Vecchio*, marmo, Firenze, Basilica di San Lorenzo
- Baccio Bandinelli, *Busto di Cosimo il Vecchio*, scultura in marmo, Firenze, Palazzo Bandinelli

Committenza/tutela:

Arcidiocesi di Firenze/ Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Firenze, Pistoia e Prato

- Maestro dell'Armatura, *Profeta*, marmo, XIV sec., Firenze, Museo dell'Opera del Duomo



Fedeli Andrea - Conservazione e restauro oggetti d'arte
Via Livorno 8/16 - Tel. 055 73.21.660 - 05573.26.112 - Fax 055 73.28.463
50142 FIRENZE - fedelirestauri@dada.it - www.fedelirestauri.com

P. IVA: 01915720484
C.F. FDL NDR 43H28 D612B
Iscrizione all'Albo Artigiani di Firenze al n. 103929
Attestazione SOA 052 II Cat. n.26552/17/00 del 29.08.2017

- Andrea Pisano, *Profeta*, marmo, XIV sec., Firenze, Museo dell'Opera del Duomo
- B. Bandinelli, *Progetto e esecuzione smontaggio dell'Arco bandinelliano*, Firenze, Museo Opera Duomo
- A. di Cambio, *Urbano VIII, progetto e esecuzione dello smontaggio*, Firenze, Museo Opera Duomo

Committenza/tutela:

Galleria degli Uffizi di Firenze - MIBAC

- *Amorino*, marmo, Firenze, Galleria degli Uffizi

Committenza/tutela:

Comune di Genova/Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio della Liguria

- G. Pisano-A. di Duccio, *Monumento funebre di Margherita di Brabante e Angeli*, 1312, marmo, Genova, Museo di Sant'Agostino
- G. di Balduccio, *Angeli reggi cortina*, 1325 c., marmo, Genova, Museo di Sant'Agostino
- Anonimo pisano del XIV sec., *Monumento funebre del Doge Simon Boccanegra*, marmo, Genova Museo di Sant'Agostino
- *Sarcofago*, VI sec. d.C., marmo scolpito, Genova, Museo di Sant'Agostino
- *Daniele nella fossa dei leoni*, XI sec., bassorilievo in marmo, Genova, Museo di Sant'Agostino
- Pierre Puget, *Ratto di Elena*, scultura in marmo, Genova Museo di Sant'Agostino
- Antonio Canova, *Maddalena penitente*, scultura in marmo, Genova, Museo di Sant'Agostino

CALCHI E COPIE IN DIVERSI MATERIALI

Committenza/tutela:

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Firenze, Pistoia e Prato

- Donatello-Michelozzo, *Pulpito*, calco con resine e polvere di marmo, Prato, Duomo
- Benedetto da Maiano, *Madonna dell'Ulivo*, terracotta, Prato, Duomo
- V. da Settignano, *Bacchino (Nano Morgante)*, resine e polvere di marmo, Firenze, Giardino di Boboli
- Giovan Battista Lorenzi, *Fontana di Ganimede*, resine e polvere di marmo, Firenze, Giardino di Boboli
- Nanni di Banco, *Quattro Santi coronati*, resine e polvere di marmo, Firenze, Chiesa di Orsanmichele
- Giovanni Tedesco, *Madonna della Rosa*, resine e polvere di marmo, Firenze, Chiesa di Orsanmichele
- Michelangelo-G. Piloto, *Lanterna della Sacrestia Nuova*, bronzo, rame sbalzato e dorato, Firenze, Cappelle Medicee-Basilica di S Lorenzo
- F. Brunelleschi, *Calchi apparato murario della Cupola di S. Maria del Fiore*, resina e fibra di vetro
- *Decorazioni bronzee della Cappella Carandini*, Firenze, Cimitero delle Porte Sante della Chiesa di S. Miniato al Monte
- Orcagna, *Capitello in pietra*, Firenze, Loggia dei Lanzi in Piazza Signoria
- *Scultura greco-romana*, Firenze, Museo Archeologico
- *Scultura greco-romana*, Firenze, Castello della Torre del Gall



Fedeli Andrea - Conservazione e restauro oggetti d'arte
Via Livorno 8/16 - Tel. 055 73.21.660 - 05573.26.112 - Fax 055 73.28.463
50142 FIRENZE - fedelirestauri@dada.it - www.fedelirestauri.com

P. IVA: 01915720484
C.F. FDL NDR 43H28 D612B
Iscrizione all'Albo Artigiani di Firenze al n. 103929
Attestazione SOA 052 II Cat. n.26552/17/00 del 29.08.2017

Committenza/tutela:
Museo Nazionale del Bargello di Firenze - MIBAC

- Pisanello, Medaglie, Bronzo, Firenze, Museo Nazionale del Bargello

Committenza/tutela:
Diocesi di Prato/Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Firenze, Pistoia e Prato

- Andrea Della Robbia, *Lunetta raffigurante un Santo Vescovo*, Prato, Oratorio del Buonconsiglio
- Andrea della Robbia, *Stemma raffigurante Galletto*, Prato, Oratorio del Buonconsiglio
- *Stemma*, Prato, Cattedrale di Santo Stefano

Committenza/tutela:
Comune di Genova/Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio della Liguria

- Giovan Angelo Montorsoli, *Batocchi scolpiti*, Genova, portone di Palazzo Ducale

TERRACOTTA - CERAMICA - STUCCO - PASTIGLIA - GESSO

Committenza/tutela:
Opera Medicea Laurenziana/Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Firenze, Pistoia e Prato

- Donatello, *Formelle con teste di amorini*, terracotta, Firenze, Basilica di San Lorenzo
- *Vasi in ceramica*, Firenze, Museo della Basilica di San Lorenzo
- *Statua dell'Elettrice Palatina*, gesso, Firenze, Basilica di San Lorenzo
- F. Brunelleschi, *Pavimento in cocciopesto*, Firenze, Sacrestia Vecchia della Basilica di San Lorenzo

Committenza/tutela:
Fra' Minori Cappuccini di Montughi/Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Firenze, Pistoia e Prato

- B. Rossellino, *Madonna*, stucco, Firenze, Convento dei Fra' Minori Cappuccini di Montughi

Committenza/tutela:
Diocesi di Prato/Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Firenze, Pistoia e Prato

- Benedetto da Maiano, *Madonna dell'Ulivo*, terracotta, Prato, Duomo
- A. Della Robbia, *Lunetta raffigurante un Santo Vescovo*, Prato, Oratorio del Buonconsiglio
- A. della Robbia, *Stemma raffigurante Galletto*, Prato, Oratorio del Buonconsiglio
- A. Della Robbia, *Due Santi a grandezza naturale*, Prato, Oratorio del Buonconsiglio
- A. della Robbia, *Pala con Madonna con bambino tra quattro Santi*, Prato, Oratorio del Buonconsiglio
- Cerchia di Donatello, *Madonna del Presepe*, Prato, Conservatorio di San Niccolò
- Benedetto da Maiano, *Madonna con bambino*, Prato, Chiesa dello Spirito Santo



Fedeli Andrea - Conservazione e restauro oggetti d'arte
Via Livorno 8/16 - Tel. 055 73.21.660 - 05573.26.112 - Fax 055 73.28.463
50142 FIRENZE - fedelirestauri@dada.it - www.fedelirestauri.com

P. IVA: 01915720484
C.F. FDL NDR 43H28 D612B
Iscrizione all'Albo Artigiani di Firenze al n. 103929
Attestazione SOA 052 II Cat. n.26552/17/00 del 29.08.2017

Committenza/tutela:

Comune di Ferrara/Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Bologna, Modena Reggio Emilia, Ferrara

- D. di Paris, *Soffitto e fregio della Sala degli Stucchi*, 1467-71, pastiglia dipinta e dorata, Ferrara, Palazzo Schifanoia
- D. di Paris, *Madonna*, terracotta, Ferrara, Palazzo Schifanoia
- A. Lombardi-L. Castellani, *Compianto sul Cristo Morto*, terracotta, Ferrara, Basilica S. Antonio in Polesine
- G. Mazzoni, *Figura di dolente*, terracotta, Ferrara, Palazzo Schifanoia
- G. Mazzoni, *Compianto sul Cristo Morto*, terracotta, Ferrara, Chiesa del Gesù
- Bartolomeo Bellano, *Madonna del Presepe*, Cento (FE), Chiesa di S. Sebastiano e Ro

Committenza/tutela:

Comune di Genova/Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio della Liguria

- Carlo Luca Pozzi-Alessandro Bolina-Bartolomeo Fontana, *Decorazioni a stucco della Sala del Maggior Consiglio*, Genova, Palazzo Ducale
- Andrea Casareggio, *La Concordia e la Pace*, statue in stucco, Genova, Palazzo Ducale, Sala del Maggior Consiglio
- Nicolò Traverso, Andrea Casareggio, Francesco Maria Ravaschio, *8 statue in stucco raffiguranti uomini illustri della Repubblica*, Genova, Palazzo Ducale, Sala del Minor Consiglio

BRONZO E LEGHE METALLICHE

Committenza/tutela:

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Firenze, Pistoia e Prato

- G.F.Susini-B.Ammannati-G.Parigi, *Decorazioni bronzee della Fontana del Carciofo*, bronzo, Firenze, Palazzo Pitti-Giardino di Boboli
- *Monumento equestre a Francesco Ferrucci*, bronzo, marmo, Gavinana, San Marcello Pistoiese (PT)
- *Decorazioni bronzee della Cappella Carandini*, Firenze, Cimitero delle Porte Sante della Chiesa di S. Miniato al Monte (restauro e rifacimento delle parti mancanti)
- *Batacchio in bronzo raffigurante il poeta*, Monsummano Terme (PT), Museo Nazionale di Casa Giusti
- Augusto Rivalta, *Scultura bronzea*, Firenze, Cimitero delle Porte Sante della Chiesa di S. Miniato al Monte
- *Balaustra*, metallo e ghisa, Firenze, Castello della Torre del Gallo
- *Cancellata*, bronzo, Firenze, Castello della Torre del Gallo
- Restauro e ricostruzione delle strutture metalliche di congiunzione dei capitelli e dei leoni stilofori della cancellata, bronzo, Firenze, Castello della Torre del Gallo

Committenza/tutela:

Museo Nazionale del Bargello di Firenze - MIBAC

- Pisanello, *Medaglie*, bronzo, Firenze, Museo Nazionale del Bargello



Fedeli Andrea - Conservazione e restauro oggetti d'arte
Via Livorno 8/16 - Tel. 055 73.21.660 - 05573.26.112 - Fax 055 73.28.463
50142 FIRENZE - fedelirestauri@dada.it - www.fedelirestauri.com

P. IVA: 01915720484
C.F. FDL NDR 43H28 D612B
Iscrizione all'Albo Artigiani di Firenze al n. 103929
Attestazione SOA 052 II Cat. n.26552/17/00 del 29.08.2017

Committenza/tutela:
Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria

- *Monumento a Giuseppe Garibaldi*, bronzo e marmo, Perugia, via Guglielmo Marconi
- *Monumento ai caduti della I guerra mondiale*, bronzo e marmo, Pergola (Pesaro-Urbino)

Committenza/tutela:
Comune di Genova/Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio della Liguria

- Giovan Angelo Montorsoli, *Batacchi scolpiti*, Genova, Portone monumentale di Palazzo Ducale (restauro e ricostituzione di un esemplare)
- *Armature e armi*, Genova, Museo Navale
- *Armature e decorazioni metalliche*, Genova, Museo d'Arte Orientale Chiossone

Committenza/tutela:
Comune di Perugia/Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria

- *Monumento al Perugino*, bronzo e marmo, Perugia, Giardini Carducci

Committenza/tutela:
Comune di Ventimiglia/Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio della Liguria

- *Monumento ai caduti della I guerra Mondiale*, bronzo e marmo, Ventimiglia (IM)

Committenza/tutela:
Comune di Novi Ligure/Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Alessandria, Asti, Cuneo

- *Lampadario monumentale*, ghisa, ferro e bronzo del Teatro Romualdo Marengo di Novi Ligure (AL)

Committenza/tutela:
Comune di Ferrara/Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Bologna, Modena Reggio Emilia, Ferrara

- *Strumenti scientifici*, Ferrara, Museo di Palazzo Schifanoia

Committenza/tutela:
Diocesi di Prato/Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Firenze, Pistoia e Prato

- *Reliquiari*, Chiesa di San Lorenzo, Prato, Pizzidimonte
- *Croce astile*, metallo, Diocesi di Prato



Fedeli Andrea - Conservazione e restauro oggetti d'arte
Via Livorno 8/16 - Tel. 055 73.21.660 - 05573.26.112 - Fax 055 73.28.463
50142 FIRENZE - fedelirestauri@dada.it - www.fedelirestauri.com

P. IVA: 01915720484
C.F. FDL NDR 43H28 D612B
Iscrizione all'Albo Artigiani di Firenze al n. 103929
Attestazione SOA 052 II Cat. n.26552/17/00 del 29.08.2017

Committenza/tutela: Suore Riparatrici del Sacro Cuore

- *Tomba di Madre Isabella De Rosis*, bronzo e marmo, Napoli, Cappella della Casa madre delle Suore Riparatrici del Sacro Cuore
- *Elementi decorativi bronzei*, Rossano Calabro (CZ), Cappella di Palazzo De Rosis (Convento delle Suore Riparatrici del Sacro Cuore)

Committenza/tutela: Collezioni private

- Antonio Elia, *Busto muliebre da un modello di A. Lombardo*, 1505, bronzo, Bologna, Galleria Oratorio
- *Bronzetti*, Bologna, Galleria Oratorio
- Beccafumi, *Coppia di Angeli*, bronzo, Collezione privata
- *Busto dell'Imperatore Augusto*, XIX sec. Firenze, Collezione privata
- Alexander Archipenko, *Figura Femminile*, XX sec., Collezione privata
- Arturo Martini, *Cavaliere a cavallo, bronzo*, XX sec., Collezione privata
- *Coppia di putti reggicandelabri*, bronzo, XVI secolo, Collezione privata

SCULTURE E BASSORILIEVI IN LEGNO INTAGLIATO E DIPINTO

Committenza/tutela: Ex Polo Museale Fiorentino

- Donatello, *Pulpito della Resurrezione*, XV sec., bassorilievi in legno attribuiti a Pietro Tacca/Giambologna, Firenze, Basilica di San Lorenzo
- Donatello, *Pulpito della Passione*, XV sec., bassorilievi in legno attribuiti a Pietro Tacca/Giambologna, Firenze, Basilica di San Lorenzo
- Baccio da Montelupo, *Crocifisso*, scultura in legno, Firenze, Museo di San Marco
- *Trittico*, XIV-XV sec., bassorilievo in legno, Firenze, Museo di Palazzo Davanzati
- Scheggia, *Crocifisso*, Scultura in legno intagliato e dipinto, Firenze, Sacrestia S. Maria Novella
- *Cornice monumentale*, Dipinto del Granacci, Firenze, Galleria dell'Accademia

Committenza/tutela: Arcidiocesi di Firenze/Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Firenze, Pistoia e Prato

- Giambologna, *Crocifisso*, scultura in legno, Fiesole (FI), Chiesa di San Jacopo al Girone
- Francesco da Sangallo/Michelozzo, *San Giovanni Battista*, XV sec., scultura in legno policromo, Chiesa di San Romolo a Bivigliano (FI)
- Gherardo Silvani, *Modello della facciata della Cattedrale di Santa Maria del Fiore*, legno intagliato e dipinto, XVI sec., Firenze, Museo dell'Opera del Duomo
- Bernardo Buontalenti, *Modello della facciata della Cattedrale di Santa Maria del Fiore*, legno intagliato e dipinto, XVI sec., Firenze, Museo dell'Opera del Duomo



Fedeli Andrea - Conservazione e restauro oggetti d'arte
Via Livorno 8/16 - Tel. 055 73.21.660 - 05573.26.112 - Fax 055 73.28.463
50142 FIRENZE - fedelirestauri@dada.it - www.fedelirestauri.com

P. IVA: 01915720484
C.F. FDL NDR 43H28 D612B
Iscrizione all'Albo Artigiani di Firenze al n. 103929
Attestazione SOA 052 II Cat. n.26552/17/00 del 29.08.2017

- Michelangelo, *Modello della Cattedrale di Santa Maria del Fiore*, legno intagliato e dipinto, XVI sec., Firenze, Museo dell'Opera del Duomo
- Giuliano da Sangallo, *Modello della facciata della Cattedrale di Santa Maria del Fiore*, legno intagliato e dipinto, XVI sec., Firenze, Museo dell'Opera del Duomo
- Bartolomeo Ammannati, *Modello della facciata della Cattedrale di Santa Maria del Fiore*, legno intagliato e dipinto, XVI sec., Firenze, Museo dell'Opera del Duomo
- Giovanni Antonio Dosio, *Modello della facciata della Cattedrale di Santa Maria del Fiore*, legno intagliato e dipinto, XVI sec., Firenze, Museo dell'Opera del Duomo
- Giovanni De Medici, *Modello della facciata della Cattedrale di Santa Maria del Fiore*, legno intagliato e dipinto, XVI sec., Firenze, Museo dell'Opera del Duomo
- Sansovino, *Modello del paramento marmoreo della Cattedrale di Santa Maria del Fiore*, legno intagliato e dipinto, XVI sec., Firenze, Museo dell'Opera del Duomo
- *Cassone*, XV sec., legno intarsiato, Cercina (Firenze), Pieve

Committenza/tutela:

Galleria degli Uffizi di Firenze - MIBAC

Cornice intagliata di dipinto caravaggesco, Firenze, Galleria degli Uffizi

Committenza/tutela:

Diocesi di Pistoia/Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Firenze, Pistoia e Prato

- F. di Valdambriano, *Angelo*, XIV-XV sec., Scultura in legno intagliato, Pistoia, Museo Civico

Committenza/tutela:

Diocesi di Prato/Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Firenze, Pistoia e Prato

- Famiglia Del Tasso, *Crocifisso*, XV sec., scultura in legno policromo, Chiesa di Fossato (Prato)
- Antonio da Sangallo, *Crocifisso ligneo* intagliato e dipinto, Diocesi di Prato

Committenza/tutela:

Comune di Genova/Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio della Liguria

- Filippo Parodi, *Flora*, XVII sec., scultura in legno dorato, Genova, Museo di Sant'Agostino
- Domenico Beccafumi (?), *Angelo*, scultura in legno dipinto e dorato, Genova, Museo di Sant'Agostino
- *Crocifisso*, XIII-XIV sec., scultura, Genova, Museo di Sant'Agostino

Committenza/tutela:

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Bologna, Modena Reggio Emilia, Ferrara

- *Croce*, legno intagliato e dipinto, Modena, Duomo



Fedeli Andrea - Conservazione e restauro oggetti d'arte
Via Livorno 8/16 - Tel. 055 73.21.660 - 05573.26.112 - Fax 055 73.28.463
50142 FIRENZE - fedelirestauri@dada.it - www.fedelirestauri.com

P. IVA: 01915720484
C.F. FDL NDR 43H28 D612B
Iscrizione all'Albo Artigiani di Firenze al n. 103929
Attestazione SOA 052 II Cat. n.26552/17/00 del 29.08.2017

- *Devoti*, inizio XIV sec., sculture in legno intagliato e dipinto, Modena, Duomo
- *Crocifisso*, inizio XIV sec., legno, Modena, Duomo
- *Crocifisso*, XV sec., scultura in legno, Roncofreddo (FC), Museo di Arte Sacra
- *Crocifisso*, XV sec, scultura in legno, Cassino (Frosinone)

SOFFITTI A CASSETTONI IN LEGNO DECORATO - PORTONI

Committenza/tutela:

Comune di Firenze/ Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Firenze, Pistoia e Prato

- *Soffitti*, legno intagliato e dipinto, Firenze, Museo Stefano Bardini
- *Soffitto della Sala dei Duecento*, legno intagliato, dorato e dipinto, Firenze, Palazzo Vecchio
- Porta San Niccolò a Firenze

Committenza/tutela:

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Firenze, Pistoia e Prato

- *Soffitto a lacunari*, legno intagliato e dipinto, Firenze, Basilica di San Lorenzo
- *Soffitto della Cappella Carandini*, legno dipinto, Firenze, Chiesa di S. Miniato al Monte
- *Soffitto a lacunari*, legno intagliato, Firenze, Badia Fiorentina
- *Soffitto a lacunari*, legno intagliato e dipinto, Pistoia, Chiesa S. Maria delle Grazie o del Letto
- *Soffitti a lacunari*, legno intagliato e dipinto, Firenze, Castello della Torre del Gallo
- *Soffitto a lacunari* e tavole intonacate e decorate, Firenze, Sacrestia di S. Maria della Certosa
- *Cassettonato ligneo* della Cappella delle Donne o del Presepe, Firenze, Certosa
- Portoni della Basilica dell'Umiltà a Pistoia

Committenza/tutela:

Opera Medicea Laurenziana/Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Firenze, Pistoia e Prato

- Portoni della Facciata della Basilica di San Lorenzo a Firenze
- Porte dei Chiostrini della Basilica di San Lorenzo a Firenze

Committenza/tutela:

Arcidiocesi di Firenze/Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Firenze, Pistoia e Prato

- *Soffitto a volta*, legno dipinto, Firenze, Museo dell'Opera del Duomo

Committenza/tutela:

Comune di Ferrara/Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Bologna, Modena Reggio Emilia, Ferrara



Fedeli Andrea - Conservazione e restauro oggetti d'arte
Via Livorno 8/16 - Tel. 055 73.21.660 - 05573.26.112 - Fax 055 73.28.463
50142 FIRENZE - fedelirestauri@dada.it - www.fedelirestauri.com

P. IVA: 01915720484
C.F. FDL NDR 43H28 D612B
Iscrizione all'Albo Artigiani di Firenze al n. 103929
Attestazione SOA 052 II Cat. n.26552/17/00 del 29.08.2017

- D. di Paris, *Soffitto della Sala degli Stucchi e fregio*, 1467-71, pastiglia e legno intagliato, dipinto e dorato, Ferrara, Palazzo Schifanoia
- D. di Paris, *Soffitto Sala delle Imprese*, legno intagliato dipinto e dorato, Ferrara, Palazzo Schifanoia
- *Soffitto a lacunari*, legno dipinto e intagliato, Ferrara, Palazzina di Marfisa d'Este

ALTARI - CORI - MOBILI DA SACRESTIA - TARSIE IN LEGNO

Committenza/tutela:

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Firenze, Pistoia e Prato e Ex Polo Museale Fiorentino

- Domenico del Tasso, *Coro*, legno intagliato e dipinto, Firenze, Chiesa della Badia Fiorentina
- N. di A. di Noferi, *Macchina della Madonna Addolorata*, XVIII sec., altare in legno intagliato e dipinto, Firenze, SS. Annunziata
- Bernardo Buontalenti, *Armadio delle Reliquie*, Firenze, Santa Maria Novella
- *Banconi della Sacrestia*, legno intagliato, XVIII sec., Firenze, Santa Maria Novella
- G. Vasari, *Ciborio Vasariano e Angeli*, legno intagliato, dipinto e dorato, Firenze, Santa Croce
- G. di Michele, *Banconi della Sacrestia Vecchia*, legno intagliato e intarsiato, Firenze, San Lorenzo
- *Mobile intagliato e dipinto*, XVI sec., Firenze, Museo di Palazzo Davanzati
- *Coronamento ligneo e porta intarsiata del Pulpito di Benedetto da Maiano*, Firenze, Santa Croce
- *Organo, cantoria e cornici*, legno intagliato e dorato, Impruneta (FI) Basilica di Santa Maria
- *Coro*, legno intagliato ed intarsiato, Fiesole (FI), Chiesa di San Domenico
- Giovanni Mati, *Residenza*, Pistoia, Palazzo di Giano (già nella chiesa della Sapienza a Pistoia)
- Giovanni di Michele, *Sacrestia*, legno intagliato ed intarsiato, Pescia (PT)
- *Arredi*, Firenze, Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti

Committenza/tutela:

Diocesi di Prato/Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Firenze, Pistoia e Prato

- *Altare della Cappella del Sacramento*, Prato, Duomo

Committenza/tutela:

Comune di Ferrara/Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Bologna, Modena Reggio Emilia, Ferrara

- *Coro*, XVI sec., legno intagliato, Ferrara, Chiesa di San Francesco
- P.A. degli Abbati-Lendinara, *Coro*, legno intagliato e intarsiato, Ferrara, San Cristoforo alla Certosa

Committenza/tutela:

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio della Basilicata

- *Coro*, legno intagliato e intarsiato, Maratea (Potenza), Chiesa di Santa Maria Maggiore



Fedeli Andrea - Conservazione e restauro oggetti d'arte
Via Livorno 8/16 - Tel. 055 73.21.660 - 05573.26.112 - Fax 055 73.28.463
50142 FIRENZE - fedelirestauri@dada.it - www.fedelirestauri.com

P. IVA: 01915720484
C.F. FDL NDR 43H28 D612B
Iscrizione all'Albo Artigiani di Firenze al n. 103929
Attestazione SOA 052 II Cat. n.26552/17/00 del 29.08.2017

- *Macchina d'altare*, legno intagliato, dipinto e dorato, Tramutola (Matera) Chiesa del Rosario

Committenza/tutela:

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria

- Giuliano da Maiano e Domenico del Tasso, *Coro*, legno intagliato intarsiato, Perugia, Duomo (restauro e ricostruzione di 1/3)
- *Altari*, Chiesa di San Francesco a Giano dell'Umbria (PG)

INTERVENTI IN CANTIERE

(affreschi, stucchi, superfici decorate dell'architettura, capitelli, colonne, fontane, soffitti a cassettoni, sculture in marmo e pietra, sculture in legno, mobili, quadri, portoni)

- Palazzo Ducale a Genova
- Palazzo dei Mari a Genova
- Museo di Sant'Agostino a Genova
- Teatro Chiabrera a Savona
- Soffitto a cassettoni del Museo Stefano Bardini a Firenze
- Soffitto a cassettoni della Sala dei Duecento in Palazzo Vecchio a Firenze
- Porta San Niccolò a Firenze
- Palazzo Giugni a Firenze
- Apparato in pietra del campanile della Badia Fiorentina.
- Soffitto a lacunari, Firenze, Basilica di San Lorenzo
- Portoni della Facciata della Basilica di San Lorenzo a Firenze
- Porte dei Chiostrì della Basilica di San Lorenzo a Firenze
- Portoni della Basilica dell'Umiltà a Pistoia
- Porta San Niccolò a Firenze
- Palazzo Caccini Del Corona in Borgo Pinti a Firenze
- Palazzo Giugni in Via degli Alfani a Firenze
- Palazzo Corsi in Via Tornabuoni a Firenze
- Raffaello, Palazzo Pandolfini in Via San Gallo
- Bartolomeo Ammannati, Palazzo Uguccioni in Piazza Signoria a Firenze
- Castello della Torre del Gallo (Villa di Stefano Bardini) a Firenze
- Facciata della Palaziina in viale Milton a Firenze
- Palazzo De Rosis a Rossano Calabro (CZ)
- Domenico di Paris, Sala delle Virtù, Ferrara, Palazzo Schifanoia
- Domenico di Paris, Soffitto Sala delle Gemme, Ferrara, Palazzo Schifanoia
- Palazzina Marfisa d'Este a Ferrara



Fedeli Andrea - Conservazione e restauro oggetti d'arte
Via Livorno 8/16 - Tel. 055 73.21.660 - 05573.26.112 - Fax 055 73.28.463
50142 FIRENZE - fedelirestauri@dada.it - www.fedelirestauri.com

P. IVA: 01915720484
C.F. FDL NDR 43H28 D612B
Iscrizione all'Albo Artigiani di Firenze al n. 103929
Attestazione SOA 052 II Cat. n.26552/17/00 del 29.08.2017

AFFRESCHI E PITTURE MURALI

Committenza/tutela:

Opera Medicea Laurenziana/Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Firenze, Pistoia e Prato

- Vincenzo Meucci, *Affreschi della cupola raffiguranti i Santi toscani e dei pennacchi raffiguranti i Padri della Chiesa*, Firenze, Basilica di San Lorenzo
- *Affreschi della Cripta*, Firenze, Basilica di San Lorenzo
- *Affreschi della Cappella delle Stigmate*, Firenze, Basilica di San Lorenzo
- *Affreschi della Cappella della Compagnia*, Firenze, Basilica di San Lorenzo

Committenza/tutela:

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Firenze, Pistoia e Prato

- *Affreschi del Monumento di Cosimo il Vecchio di Verrocchio*, marmo, Firenze, Basilica di San Lorenzo
- *Affreschi della Cappella Carandini*, Firenze, Chiesa di San Miniato al Monte
- Agostino Ciampelli, *Recupero e restauro affreschi*, Firenze, Palazzo Corsi di Via Tornabuoni
- Bernardino Poccetti, *Affreschi*, Firenze, Palazzo Caccini-Del Corona
- Gennaro Landi, *San Filippo Benzi in gloria*, affreschi XVII sec., Firenze, Oratorio di San Francesco Poverino alla SS. Annunziata.
- Alessandro Gherardini, *Affreschi della Galleria*, Firenze, Palazzo Giugni
- Gino Severini, *Affreschi raffiguranti maschere*, Firenze, Castello di Montegufoni
- A. Pampurino, *Affreschi rimontati su struttura voltata in legno*, XVI sec., Firenze, Castello Torre del Gallo
- Pitture murali*, Firenze, Bagno a Ripoli, Villa dell'Olmo

Committenza/tutela:

Banca d'Italia Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Firenze, Pistoia e Prato

- *Soffitti affrescati* della sede della Banca d'Italia a Firenze

Committenza/tutela:

Diocesi di Prato/Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Firenze, Pistoia e Prato

- *Affreschi della cripta*, Prato, Duomo
- *Affreschi della Cappella del Sacramento*, Prato, Duomo
- Matteo Bertini, *Recupero delle pitture murali*, Prato, Chiesa dello Spirito Santo
- Niccolò di Pietro Gerini, *Affreschi*, Prato, Pieve di Figline di Prato

Committenza/tutela:

Comune di Genova/Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio della Liguria



Fedeli Andrea - Conservazione e restauro oggetti d'arte
Via Livorno 8/16 - Tel. 055 73.21.660 - 05573.26.112 - Fax 055 73.28.463
50142 FIRENZE - fedelirestauri@dada.it - www.fedelirestauri.com

P. IVA: 01915720484
C.F. FDL NDR 43H28 D612B
Iscrizione all'Albo Artigiani di Firenze al n. 103929
Attestazione SOA 052 II Cat. n.26552/17/00 del 29.08.2017

- Manfredino d'Alberto, XIII sec., *Arcangelo Michele*, affreschi staccati rimontati su struttura in vetroresina, Genova, Museo di Sant'Agostino
- Valerio Castello, XVIII sec., *Assunta, Martirio di San Lorenzo, Martirio di San Giovanni, Quattro Evangelisti*, affreschi staccati rimontati su cupola in vetroresina, Genova, Museo di Sant'Agostino.
- Giovan Battista Carlone, *Antefatti storici della città; La Madonna regina di Genova e i santi protettori della Repubblica*, 1653-55, affreschi, Genova, Cappella di Palazzo Ducale.
- *Affreschi della loggia al I° piano*, Genova, Palazzo Ducale.
- Domenico Fiasella, *Dio Padre con Cristo morto, Madonna e Santi protettori della città*, 1630-37, Genova, Scalone di Palazzo Ducale.
- G. Isola, *Allegoria del commercio dei liguri*, 1866, Genova, Palazzo Ducale-Sala del Maggior Consiglio
- Carlo Luca Pozzi-Alessandro Bolina-Bartolomeo Fontana, *Decorazioni a stucco della Sala del Maggior Consiglio*, Genova, Palazzo Ducale
- Carlo Luca Pozzi, *Decorazioni a stucco della Sala del Minor Consiglio*, Genova, Palazzo Ducale
- Domenico Piola, *Affreschi del piano nobile raffiguranti: Pianeti, le "Arti" e volta*, 1680, Genova, Palazzo dei Mari o del Melograno.

Committenza/tutela:

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria

- *Affreschi*, Chiesa di San Francesco a Giano dell'Umbria (PG)

Committenza/tutela:

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria

- *Affreschi*, Chiesa di Santa Maria in Piazza a Pergola (Pesaro-Urbino)

Committenza/tutela:

Comune di Savona/Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Genova, Imperia, Spezia, Savona

- *Affreschi* del Teatro Chiabrera a Savona

RESTAURO PITTORICO:

Fedeli Restauri esegue il restauro della superficie pittorica, del supporto (tele, tavole di legno, superfici non convenzionali, cornici).

DIPINTI SU TAVOLA - SUPERFICIE DIPINTA E SUPPORTO

Committenza/tutela:

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio della Basilicata

- Simone da Firenze, *Polittico*, 1523, dipinto su tavola, Senise (Potenza), Chiesa di San Francesco



Fedeli Andrea - Conservazione e restauro oggetti d'arte
Via Livorno 8/16 - Tel. 055 73.21.660 - 05573.26.112 - Fax 055 73.28.463
50142 FIRENZE - fedelirestauri@dada.it - www.fedelirestauri.com

P. IVA: 01915720484
C.F. FDL NDR 43H28 D612B
Iscrizione all'Albo Artigiani di Firenze al n. 103929
Attestazione SOA 052 II Cat. n.26552/17/00 del 29.08.2017

Committenza/tutela:
Galleria Estense di Modena - MIBAC

- Bernardino Loschi, *Madonna con bambino e Santi*, dipinto su tavola, Modena, Galleria Estense
- Gregorio Pagani, *Madonna con bambino e Santi*, dipinto su tavola, Modena, Galleria Estense

Committenza/tutela:
Diocesi di Prato/Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Firenze, Pistoia e Prato

- R. del Ghirlandaio, *Madonna con Bambino e Santi*, dipinto su tavola, Prato, Conservatorio di San Niccolò

Committenza/tutela:
Arcidiocesi di Firenze/Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Firenze, Pistoia e Prato

- R. del Ghirlandaio e M. Tosini, *Assunta e Santi*, Scandicci (FI), Chiesa di San Martino alla Palma

Committenza/tutela:
Galleria di Palazzo Bianco/Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio della Liguria

- Scuola raffaellesca, *Madonna del Velo*, dipinto su tavola, Genova, Galleria di Palazzo Bianco
- Pisanello, *Ritratto di Gentiluomo*, dipinto su tavola, Genova, Galleria di Palazzo Bianco
- Barnaba da Modena, *Madonna e Santi*, dipinto su tavola, Genova, Galleria di Palazzo Bianco
- Jean Van Scorel, *Madonna in trono*, Genova, dipinto su tavola, Galleria di Palazzo Bianco
- Giovanni Mazzone, *Crocifisso*, dipinto su tavola, Genova, Galleria di Palazzo Bianco
- Ludovico Brea, *Crocifisso*, dipinto su tavola, Genova, Galleria di Palazzo Bianco
- Gerard David, *Crocifissione*, Genova, Galleria di Palazzo Bianco

Committenza/tutela:
Fra' Minori Cappuccini di Montughi/Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Firenze, Pistoia e Prato

- Giotto, *Crocifissione*, Firenze, Convento dei Cappuccini di Montughi

Committenza/tutela:
Collezione privata

- Rubens, *Figura di fauno*, Collezione privata

DIPINTI SU TELA - SUPERICI DIPINTI E SUPPORTO IN TELA

Committenza/tutela:
Galleria dell'Accademia di Firenze - MIBAC



Fedeli Andrea - Conservazione e restauro oggetti d'arte
Via Livorno 8/16 - Tel. 055 73.21.660 - 05573.26.112 - Fax 055 73.28.463
50142 FIRENZE - fedelirestauri@dada.it - www.fedelirestauri.com

P. IVA: 01915720484
C.F. FDL NDR 43H28 D612B
Iscrizione all'Albo Artigiani di Firenze al n. 103929
Attestazione SOA 052 II Cat. n.26552/17/00 del 29.08.2017

- Cesare Mussini, *Morte di Atala*, olio su tela, Firenze, Galleria dell'Accademia
- Revisione e spolveratura di 20 polittici conservati presso la Galleria dell'Accademia di Firenze

Committenza/tutela:

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Firenze, Pistoia e Prato

- *Soffitto del vestibolo michelangiolesco*, Dipinti su tela, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana
- Matteo Bonechi, *Sacra famiglia* con santi e angeli, metà XVIII, Firenze, Chiesa di Montedomini
- Giovanni Gagliardi, *Mistero della Santissima Trinità*, 1808, Signa, Chiesa di Santa Maria in Castello
- Ignoto pittore fiorentino della metà del XVII secolo, *Ritratto di Anna Giuliana d'Austria*, metà XVII, Firenze, Convento della SS. Annunziata

Committenza/tutela:

Cassa Risparmio di Prato/Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Firenze, Pistoia e Prato

- Lorenzo Lippi, *Angelo*, Collezione della Cassa di Risparmio Prato

Committenza/tutela:

Frati Minori Cappuccini di Montughi/Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Firenze, Pistoia e Prato

- Jacopo Ligozzi, *Incoronazione di Santa Caterina*, Firenze, Convento di Montughi
- Ludovico Cigoli, *Annunciazione*, Firenze, Convento di Montughi
- Iacopo da Empoli, *S. Francesco riceve le stigmate*, Firenze, Convento di Montughi
- Ortazio Gentileschi, *S. Francesco riceve le stigmate*, Firenze, Convento di Montughi
- Ludovico Cigoli, *Crocefissione*, Firenze, Convento di Montughi
- Jacopo Vignali, *Beato Felice da Cantalice riceve il bambino dalle mani della Madonna*, Convento dei Cappuccini di Montughi

Committenza/tutela:

Comune di Genova/Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio della Liguria

- Giovanni David, *Battaglia della Meloria*, XVIII sec., tela monumentale, Genova, Palazzo Ducale - Sala del Maggior Consiglio
- Emanuele Tagliafichi (su bozzetto di G. David), *Il doge Montalto libera Jacopo II re di Cipro*, tela monumentale, Genova, Palazzo Ducale - Sala del Maggior Consiglio
- Carlo Giuseppe Ratti (su modello di Francesca Solimena), *Sbarco di Colombo nelle Indie*, tela monumentale, Genova, Palazzo Ducale - Sala del Minor Consiglio
- Carlo Giuseppe Ratti (su modello di Francesca Solimena), *Arrivo a Genova delle ceneri del Battista*, tela monumentale, Genova, Palazzo Ducale - Sala del Minor Consiglio



Fedeli Andrea - Conservazione e restauro oggetti d'arte
Via Livorno 8/16 - Tel. 055 73.21.660 - 05573.26.112 - Fax 055 73.28.463
50142 FIRENZE - fedelirestauri@dada.it - www.fedelirestauri.com

P. IVA: 01915720484
C.F. FDL NDR 43H28 D612B
Iscrizione all'Albo Artigiani di Firenze al n. 103929
Attestazione SOA 052 II Cat. n.26552/17/00 del 29.08.2017

- Carlo Giuseppe Ratti, 13 tele monumentali raffiguranti le *Allegorie delle Virtù del Buon Governo (Sapienza, Magnanimità, Concordia, Fortezza, Carità, Vigilanza, Mansuetudine, Pace con la Giustizia, Speranza, Fortuna, Verità, Storia e Segretezza)*, Genova, Palazzo Ducale – Sala del Minor Consiglio
- Carlo Giuseppe Ratti, *La Liguria distribuisce tesori alle province*, tela monocroma, Genova, Palazzo Ducale – Sala del Minor Consiglio
- Carlo Giuseppe Ratti, *Giano sacrifica alla pace*, tela monocroma, Genova, Palazzo Ducale – Sala del Minor Consiglio
- Carlo Giuseppe Ratti (da un bozzetto di Domenico Piola), *L'apoteosi della Repubblica con l'allegoria della Divina Sapienza*, Genova, Palazzo Ducale – Sala del Minor Consiglio
- Rubens, *Scena Allegorica*, Museo di Palazzo Bianco, Genova
- Scuola di Raffaello, *Madonna*, Genova, Galleria di Palazzo Bianco

Committenza/tutela:

Suore Riparatrici del Sacro Cuore

- Matteo Preti, *Andata al calvario*, Rossano Calabro (CZ), Convento Suore Riparatrici del Sacro Cuore

Committenza/tutela:

Collezioni private

- Maestro Giottesco, *Santo Stefano*, Collezione privata
- Tiziano, *Ecce Homo*, *Dipinto su tela*, Collezione privata.
- Jacopo Tintoretto, *Sacra famiglia*, Dipinto su tela, Collezione privata.
- Paolo Veronese, *Matrimonio mistico di Santa Caterina*, Dipinto su tela, Collezione privata

OPERE D'ARTE CONTEMPORANEA

Tra gli autori restaurati: Mario Nuti, Gualtiero Nativi, Ardengo Soffici, Giorgio Morandi, Renato Guttuso, Mino Maccari, Pablo Picasso, Victor Vasarely, Alexander Archipenko, Mimmo Rotella, Marino Marini, Arturo Martini, Gino Severini.

PROGETTI PER RESTAURO ARCHITETTONICO RILIEVI DIGITALI

- Rilevo dell'Arco Bandinelliano, Firenze, Museo dell'Opera del Duomo
- Rilevo del Soffitto ligneo a cassettoni di Domenico di Paris, Ferrara, Palazzo Schifaboa
- Rilevo della controfacciata della Basilica di Santa Maria all'Impruneta
- Rilevo della Cappella Lemmi-Del Bene, Firenze, Cimitero delle Porte Sante a S. Miniato al Monte
- Rilevo della Colonna del Trebbio a Firenze
- Rilevo della Pavimentazione, Firenze, Santa Maria Novella
- Rilevo del Coro di G. da Maiano e D. del Tasso, Perugia, Cattedrale di San Lorenzo
- Rilevo Coro di P. Antonio degli Abati-Lendinara, Ferrara, Chiesa di San Cristoforo alla Certosa
- Rilevo del Coro della Chiesa di San Francesco a Ferrara
- Rilevo del Coro del Monastero di Santa Giustina a Padova



Fedeli Andrea - Conservazione e restauro oggetti d'arte
Via Livorno 8/16 - Tel. 055 73.21.660 - 05573.26.112 - Fax 055 73.28.463
50142 FIRENZE - fedelirestauri@dada.it - www.fedelirestauri.com

P. IVA: 01915720484
C.F. FDL NDR 43H28 D612B
Iscrizione all'Albo Artigiani di Firenze al n. 103929
Attestazione SOA 052 II Cat. n.26552/17/00 del 29.08.2017

- Paramento lapideo esterno della cappelle Rucellai, Firenze, Santa Maria Novella
- Paramento lapideo esterno della Cappella della Pura, *Firenze*, Santa Maria Novella
- Paramento lapideo interno ed esterno del chiostro degli Aveli, Firenze, Santa Maria Novella
- Paramento lapideo e modanature, Firenze, Castello della Torre del Gallo
- Paramento lapideo esterno, Firenze, Basilica di San Lorenzo
- Paramento lapideo, *Firenze*, Palazzina del Coni in Viale Milton
- Paramento lapideo, Firenze, Campanile della Badia Fiorentina

DESIGN E NUOVA PRODUZIONE

Fedeli Restauri progetta e realizza mobili d'arredo in stile antico e moderno, in proprio e collaborando con alcuni dei maggiori architetti e *designers* del nostro tempo: Franca Helg, Franco Albini, Alessandro Mendini e Ettore Sottsass.

Dallo straordinario sodalizio creativo tra Fedeli e Sottsass nasce nel 1999 una storica collezione di mobili intarsiati, disegnati dall'estro inesauribile del *designer* e realizzati interamente a mano da Fedeli.

Tale collezione, denominata *Ettore Sottsass: 28 progetti per le tarsie di Andrea Fedeli*, è stata presentata in prima assoluta a Palazzo Pigorini di Parma nel 2000, alla Mostra delle Arti Decorative di Torino nel 2002, a Francoforte nel 2006, alla Mostra dell'Artigianato di Firenze e alla Sala d'Armi di Palazzo Vecchio, a Parigi e in Svizzera riscuotendo da subito uno straordinario successo di livello internazionale.

Nel settembre 2011 la mostra approda alla *La Chapelle des Beaux Arts di Parigi* e in tale occasione l'opera *Lanaken Inverno*, realizzata da Sottsass e Fedeli, entra a far parte della collezione permanente del *Musée des Arts Décoratifs di Parigi (Louvre)*.

Pensando all'Atelier Fedeli, il noto *designer* Alessandro Mendini, progetta la collezione di mobili intarsiati denominata *I sei Fedeli e Eight -Totem Portagioie* esposto alla mostra itinerante *Arts & Crafts & Design a Parigi, Ginevra, Milano, Hong Kong* e organizzata dalla *Fondation Cartier pour l'art contemporain* di Parigi e dalla Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte di Milano.

In occasione dell'Expò di Milano 2015, alcune creazioni Fedeli, Sottsass-Fedeli, Mendini-Fedeli sono esposte all'interno della *Casa delle eccellenze* (ex Tribunale di Firenze, ora Fondazione Franco Zeffirelli).

Durante il Salone del Mobile di Milano 2016, la *Cassettiera complicata-Mobile a pois di Sottsass-Fedeli* è esposta al Museo Poldi Pezzoli di Milano alla mostra *Quasi segreti. Cassetti tra arte e design* (14 marzo-25 aprile 2016).

Nel 2018 alcuni esemplari delle collezioni Sottsass-Fedeli e Mendini-Fedeli sono stati esposti a Parigi e a Shanghai.



Fedeli Andrea - Conservazione e restauro oggetti d'arte
Via Livorno 8/16 - Tel. 055 73.21.660 - 05573.26.112 - Fax 055 73.28.463
50142 FIRENZE - fedelirestauri@dada.it - www.fedelirestauri.com

P. IVA: 01915720484

C.F. FDL NDR 43H28 D612B

Iscrizione all'Albo Artigiani di Firenze al n. 103929

Attestazione SOA 0S2 II Cat. n.26552/17/00 del 29.08.2017